

The Curriculum and Approaches to Learning		Key Programmes / Competitions
<p>கல்வி அமைச்சின் தமிழ்மொழிப் புதிய பாடத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் மாணவர்கள் அடிப்படைத் திறன்களான ஆறு திறன்களையும் பெறுவதற்காக ஈசூன் உயர்நிலைப் பள்ளி, தமிழ்மொழிக் கற்பித்தலில் பல்வேறு உத்திகளையும், கற்றல் பயிற்று வளங்களையும், ஊடகங்களையும் மாணவர்களின் வயது மற்றும் அனுபவத்திற்கேற்ப வழங்கி மகிழ்வூட்டும் கற்றலை வழங்கி வருகிறது. மாணவர்களின் ஆர்வ நிலையைத் தூண்டவும் அவர்களின் ஆற்றலை வளப்படுத்தவும் கலாச்சார பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பற்றிய தகவல்களைத் தகவல் தொழில்நுட்பத்தோடு இணைத்து தமிழ்மொழி கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.</p>		<p>பொங்கல் விழா, இரு வார தமிழ்மொழி விழா \ சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகப் போட்டிகள், தமிழ்மொழி மாதப் போட்டிகள், கற்றல் பயணங்கள், வாசிப்புப் பயிற்சித் திட்டம், தட்டச்சுப் பயிற்சி</p>
Term 1	Learning Experiences (chapter, activity)	Learning Outcomes & Assessment
1	<p>பாடநூல் & பயிற்சி நூல் தொகுதி 1&2</p> <p>படித்தல்:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. தமிழரின் கலை- உலகளாவிய கட்டடக் கலை, சிங்கப்பூர் இளையர் விழா. உறவுகளைப் போற்றுவோம் – என் குடும்பம், கடல் கடந்து வந்த ஊழியர்கள் ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த பனுவல்களைப் படிப்பர். 2. நானும் என் உறவுகளும் 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘தமிழரின் கலை’ என்னும் பகுதியைப் படித்துப் பகுதி உணர்த்தும் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வர். • அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் அறிவர். • குரல் ஏற்ற இறக்கத்தில் கவனம் செலுத்திப் பகுதியை வாசிப்பர். • ‘உறவுகளைப் போற்றுவோம்’ என்னும் உரையாடலைப் படித்துப் பனுவலின் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வர். • ‘உறவுகளைப் போற்றுவோம்’ என்னும் பகுதியை வாய்விட்டுப் படித்துப் பதிவுசெய்து அதனைச் சுயமதிப்பீடு செய்வர்.

<p>எழுதுதல்:</p> <p>கட்டுரை – செயல் முறை கட்டுரை எழுதும் பயிற்சியில் ஈடுபடுவர். (Process writing)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. விவாதக் கட்டுரை 2. மின்னஞ்சல் எழுதும் பயிற்சி <p>சிறுகதைக் கூறுகளை நினைவுகூர்தல். ' சிங்கப்பூர் குழந்தைகள்' என்னும் சிறுகதையைப் படித்து கதையின் கருவைக் கண்டறிந்து எழுதுதல்.</p> <p>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</p> <ul style="list-style-type: none"> • நிழலாட்டக் கலை • சிங்கப்பூர்க் குழந்தைகள் ஆகிய பகுதிகளைக் கேட்பர். <p>இலக்கணம்:</p> <ul style="list-style-type: none"> - வேற்றுமை விரி - வேற்றுமைத் தொகை - வினையாலணையும் பெயர் 	<ul style="list-style-type: none"> • செயல் முறை கட்டுரை எழுதுவதன் வழிமுறைகளை அறிவர் • கட்டுரையில் தாங்கள் செய்யும் மொழி மற்றும் இலக்கணப் பிழைகளை அடையாளங்கண்டு சொந்தமாகவே பிழைகளைக் களைய முயற்சிப்பர். • விவாதத் திறன் குறித்த கூறுகளை அறிந்துகொள்வர். • பயிற்சிநூலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் தலைப்பை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்பக் கருத்துகளைத் திரட்டி விவாதிப்பர். • அதற்கேற்ப கட்டுரை எழுதுவர். • மின்னஞ்சல் கூறுகளை அறிந்துகொள்வதோடு, தலைப்பைப் புரிந்துகொண்டு பதில் எழுதுவர். • சிறுகதை கூறுகளை அறிந்துகொள்வர். சிறுகதையைப் படித்து கதைக் கருவைக் கண்டறிந்து எழுதுவர். • 'நிழலாட்டக்கலை' என்னும் பகுதியைக் கவனமாகக் கேட்டுக் கேட்கப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர். • 'சிங்கப்பூர்க் குழந்தைகள்' என்னும் ஒலிப்பகுதியைப்பற்றிக் கலந்துரையாடிய பின்னர்க் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் கேள்விகளுக்கு விடை எழுதுவர். • பயிற்சிநூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சியைச் செய்வர்.வேற்றுமைகளைக் கண்டறிவர்.
---	---

<p>இலக்கியம்:</p> <p>கவிதைக் கூறுகளை மறு பார்வை செய்தல்</p> <p>5 மரபுத்தொடர்கள், 5 இணைமொழிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • வேற்றுமை விரி, வேற்றுமைத் தொகை ஆகியவற்றைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்வர். • மாணவர் கற்றல் தள நடவடிக்கையைச் செய்வர். • கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தில் சரியான வேற்றுமை உருபுகளை இணைத்து நிரப்புவர் • வினையாலணையும் பெயர்பற்றித் தெரிந்துகொள்வர். • கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வாக்கியத்தில் உள்ள வினையாலணையும் பெயரைக் கண்டுபிடித்து எழுதுவர். <ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் இரண்டு வடிவங்களையும் மீள்பார்வையிடுவர். • கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் இரண்டு கவிதைகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை • சிறுகதையின் கூறான கதைக்கருவை நினைவுகூர்வர். • கதையின் கருவைப்பற்றி மேலும் தெரிந்துகொள்வர். • 'சிங்கப்பூர்க் குழந்தைகள்' என்னும் கதையைப் படித்துவிட்டுக் கதைக்கரு குறித்துக் கலந்துரையாடுவர். <ul style="list-style-type: none"> • கொடுக்கப்பட்டுள்ளமரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்துகொள்வர். • நடவடிக்கைகளைச் செய்வதன்வழி மரபுத்தொடர்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்த அறிவர்.
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • இணைமொழிகளைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பர். • படித்த இணைமொழிகளின் பொருளைக்கொண்டு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்.
2	<p>பாடநூல் & பயிற்சி நூல் தொகுதி 3,4&5</p> <p>படித்தல்:</p> <p>கல்வியும் பிள்ளைகளின் எதிர்காலமும் – மனங்களே மகுடங்கள், உறக்கங் கொள்ளாத தலைவன்</p> <p>அருவியகம் – நம் நிலம், இயற்கை வனப்பகுதி</p> <p>கொடுப்பதில் இன்பம் – வறுமையில் செம்மை, விருந்தோம்பல் ஆகிய தலைப்புகளில் அமைந்த பனுவல்களைப் படிப்பர்.</p> <p>எழுதுதல்:</p> <p>- சிற்றூரை எழுதுதல்</p>	<p>நோக்கங்கள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘கல்வியும் பிள்ளைகளின் எதிர்காலமும்’ என்னும் பகுதியைப் படித்துக் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வர். • அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் அறிந்துகொள்வர். • அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் அறிந்துகொள்வர். • கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களையொட்டித் தங்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்வர். • சிங்கப்பூரிலுள்ள இயற்கைச் சூழல் நிறைந்த இடங்கள் குறித்துத் தகவல் திரட்டி வகுப்பில் பகிர்ந்துகொள்வர். • அருவியகம் என்னும் உரையாடல் பகுதியைக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் உரையாடுவது போன்று படிப்பர். • கொடுப்பதில் இன்பம் என்னும் பகுதியைப் படித்துப் பகுதியின் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வர். • பொருள் புரியாத சொற்களுக்குப் பொருள் அறிந்துகொள்வர். • பகுதியைக் குரல் ஏற்ற இறக்கத்தோடு பாகமேற்று வாய்விட்டுப் படிப்பர். <ul style="list-style-type: none"> • சிற்றூரைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர் • பயிற்சி நூலில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வினாவைப் புரிந்துகொண்டு சிற்றூரை எழுதுவர்

<p><u>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</u></p> <p>வெளிப்புறக் கல்வியும் அனுபவமும், இயற்கைக்கு என் பங்களிப்பு, உயர்ந்த உள்ளம் ஆகிய கேட்டல் பகுதிகளைச் செய்தல்</p> <p><u>இலக்கணம்:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - தன்வினை, பிறவினை - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி <p><u>இலக்கியம்:</u></p> <p>சிறுகதை</p> <ul style="list-style-type: none"> - கதாபாத்திரங்கள் - கதைக்களம் - தொடக்கம் 	<ul style="list-style-type: none"> • வெளிப்புறக் கல்வியும் அதன் அனுபவமும் என்னும் ஒலிப்பகுதியைக் கேட்டுக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் கேள்விகளையொட்டிப் பேச்சுத் தமிழில் கலந்துரையாடுவர் • ஒலிப்பகுதியைப்பற்றிக் கலந்துரையாடிய பின்னர்க் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவர் • தன்வினை பிறவினைத் தொடர்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர் • தன்வினைத் தொடர்களைப் பிறவினையாகவும் பிறவினைத்தொடர்களைத் தன்வினையாகவும் மாற்றுவர் • மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி வகைகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர் • உயிரீற்றுப் புணர்ச்சியைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர் • கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தில் பிரித்து எழுதப்பட்ட சொற்களைச் சரியாக இணைத்து எழுதுவர். • கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுவர். • சிறுகதைக் கூறான கதாப்பாத்திரம், கதைக்களம் & தொடக்கத்தை நினைவுகூர்வர்
--	---

	<p>11 மரபுத்தொடர்கள் & 4 இணைமொழிகள்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • கதையில் இடம்பெறும் கதாப்பாத்திரத்தைப் பற்றி மேலும் தெரிந்துகொள்வர் • மீகோரெங் என்னும் கதையைப் படித்த பின்னர் பயிற்சியைச் செய்வர் • சாலையோரத்தில் என்னும் கதையைப் படித்த பின் பயிற்சினூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பயிற்சியைச் செய்து கலந்துரையாடுவர் • கதையில் இடம்பெற்றுள்ள தொடக்கத்தைப் பற்றிப் பேசுதல் • கற்பனையாக கதைக்கு வேறு தொடக்கத்தைக் கொடுக்க முயல்வர் • மாணவர் கற்றல் தளத்தில் இருக்கும் மரபுத்தொடர்ப் பயிற்சியைச் செய்வர் • மரபுத்தொடரைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பர் • படித்த மரபுத்தொடர்களின் பொருளைக்கொண்டு மரபுத்தொடர்களைக் கண்டறியும் விளையாட்டை விளையாடுவர் • இணைமொழிகளைப் பொருளுணர்ந்து படிப்பர் • படித்த இணைமொழிகளின் பொருளைப் புரிந்துகொண்டு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர்
3	<p><u>பாடநூல் & பயிற்சி நூல் தொகுதி 6 & 7</u></p> <p>படித்தல்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • மனநலம் காக்கும் தோட்டக்கலை & எல்லையில்லா மொழி என்னும் பகுதிகளைப் படித்துப் பகுதி உணர்த்தும் கருத்தைப் புரிந்துகொள்வர்

	<p>மனநலம் காக்கும் தோட்டக்கலை- காப்போம்! காப்போம்!, மன நிம்மதிக்கு நற்பண்புகள்</p> <p>எல்லையில்லா மொழி – என்னைக் கவர்ந்த பணி, உலக நாடுகளில் தமிழ் வானொலி</p>	<ul style="list-style-type: none"> • உச்சரிப்போடு சரளமாகப் படிப்பர் • அருஞ்சொற்களுக்குப் பொருள் அறிவர்
	<p>எழுதுதல்</p> <p>அலுவல் சார்ந்த மின்னஞ்சல் நிகழ்ச்சி நெறியாளர் உரை</p>	<ul style="list-style-type: none"> • அலுவல் சார்ந்த மின்னஞ்சல் எழுதும் முறைமையைநினைவு கூர்வர் • நன்றி கூறி மின்னஞ்சல் எழுதும் முறையை அறிவர் • அறநிறுவனம் ஒன்றிற்கு நன்றி கூறி மின்னஞ்சல் எழுதுவர் • நெறியாளர் உரையை எழுத அறிந்துகொள்வர் • நெறியாளர் உரைகளின் வகைகளையும் அவற்றை எழுதுவதற்கான குறிப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர் • பயிற்சி நூலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிநிலைகளைக்கொண்டு நெறியாளர் உரை ஒன்றை எழுதுவர்
	<p>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்</p> <p>நாடு! பிறர் உதவியை நாடு நானும் தமிழாசிரியராக வேண்டும்</p>	<ul style="list-style-type: none"> • நாடு! பிறர் உதவியை நாடு & நானும் தமிழாசிரியராக வேண்டும்! ஆகிய ஒலிப்பகுதிகளைக் கேட்டு பகுதிகளைக் கேட்டு வினாக்களுக்கு விடையளிப்பர் • பள்ளியிலும் பள்ளிக்கு அப்பாலும் மாணவர்களின் மனநலம் காக்கும் நிகழ்வுகள் குறித்துக் கலந்துரையாடுவர் • நானும் தமிழாசிரியராக வேண்டும் என்னும் பனுவலில் கேட்கப்பட்டிருக்கும் கேள்விகளையொட்டிப் பேச்சுத்தமிழில் உரையாடுவர்

<p>இலக்கணம்</p> <p>இருதிணைப் பொதுப்பெயர் வியங்கோள் வினைமுற்று வேற்றுமை விரி, வேற்றுமைத் தொகை தன்வினை, பிறவினை</p>	<ul style="list-style-type: none"> • இருதிணைப் பொதுப்பெயர், வியங்கோள் வினைமுற்று ஆகியவற்றைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்வர் • கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தில் இருதிணைப் பொதுப்பெயர்களை அடையாளங்கண்டு கோடிடுவர் • கொடுக்கப்பட்டுள்ள சூழலுக்கு ஏற்ற வியங்கோள் வினைமுறைப் பொருத்தி வாக்கியம் அமைப்பர் • சாரியை என்னும் இலக்கணக் குறிப்பைப்பற்றித் தெரிந்துகொள்வர் • வேற்றுமை விரி, வேற்றுமைத் தொகை தொடர்பான பயிற்சியைச் செய்வர் • தன்வினை பிறவினை தொடர்பான பயிற்சியைச் செய்வர்
<p>இலக்கியம்</p> <p>கதை வளர்ச்சி</p> <p>கதை முடிவு</p>	<ul style="list-style-type: none"> • கதை வளர்ச்சி பற்றிய கூறுகளை அறிவர் • கதையின் வளர்ச்சி எவ்வாறு வாசகரைப் படிக்கத் தூண்டும் என்பதை அறிவர் • மாணவர் கற்றல் தளத்தில் தாங்கள் படித்த ஏணி கதையின் வளர்ச்சி குறித்த கூறுகள் பற்றி எழுதுவர் • கதையின் கூறான 'முடிவு' குறித்துக் கலந்துரையாடுவர் • • • ஏணி என்னும் கதையைப் படித்து அந்தக் கதையில் உள்ள முடிவைப் பற்றியும் கதைகளுக்கு வேறு விதமான முடிவுகளைக் கொடுக்கவும் அறிந்துகொள்வர்.

<p>4</p>	<p><u>பாடத்திருப்பம், மீள்பார்வை</u></p> <p><u>படித்தல்:</u> கடந்த ஆண்டு தேர்வுத் தாள்கள், பிற பள்ளி தேர்வுத் தாள்கள் ஆகியவற்றிலுள்ள படித்தல் பனுவல்களைப் படிப்பர்.</p> <p><u>எழுதுதல்:</u> தேர்வுப் பயிற்சியாக சில எழுதுதல் பயிற்சியை மேற்கொள்வர்.</p> <p><u>இலக்கணம்:</u> தேர்வுப் பயிற்சியாகப் பிழை திருத்தப் பயிற்சிகளைச் செய்வர்.</p> <p><u>இலக்கியம்:</u> மரபுத்தொடர்கள், இணைமொழிகள் ஆகியவற்றுக்கான பயிற்சித்தாள்களைச் செய்வர்.</p> <p><u>கேட்டல் மற்றும் பேசுதல்:</u></p> <p>மாதிரி தேர்வு கேட்டல் கருத்தறிதலைச் செய்வர்.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • மாணவர்கள் இதுவரைப் பெற்ற திறன்களை மறுபார்வையிடுவர். மீண்டும் பயிற்சி செய்வர். <p><u>மதிப்பீடு:</u></p> <p>தாள் 1 – மின்னஞ்சல், கட்டுரை</p> <p>தாள் 2 – மொழிக்கூறுகள், கருத்தறிதல்</p> <p>தாள் 3 – வாய்மொழித் தேர்வு</p> <p>தாள் 4 – கேட்டல் கருத்தறிதல்</p>
----------	--	--